Педагог дополнительного образования,

ЦДТ «Исток» г. Перми, Пчельникова И.В

**Педагогическая мастерская, как эффективная форма работы с одаренным ребенком**

Танцевальное объединение «Ансамбль индийского танца Шакунтала» несколько лет посещает девочка из многодетной семьи Ощепкова Злата (7 лет). Танцевальная подготовка Златы остается на среднем уровне, однако анализ портрета личности указывает на высокую социальную развитость ребенка, а также на наличие элементарных управленческих способностей.

С целью развития интересов и способностей личности в условиях сензитивного периода, был разработан и реализован план проведения педагогической мастерской по формированию управленческой компетенции обучающейся в области индийского танцевального искусства, участниками которой стали: братья и сестры многодетной семьи, родители, педагог.

«В игрушки – играет сам ребенок, а почему бы ребенку не придумать себе игрушку?» - пишут исследователи.

Опираясь на портрет личности, просьбу родителей, было решено формировать управленческую компетенцию у обучаемой путем «пробы» новой востребованной профессии по мнению Атласа новых профессий: управленец детским R&D (исследования и разработки).

Управленец детским R&D - специалист, занимающийся организацией творческих заданий для детей, целью которых является создание новых детских товаров и адаптация идей ребенка для производства.

**План проведения педагогической мастерской**

**Этап 1 «Индукция»**

Встреча с обучающейся, целью которой будет создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую и исследовательскую деятельность Златы по знакомству с профессией: управленец детским R&D в хореографическом контексте.

**Этап 2 «Деконструкция»**

**Шаг 1 «Придумай план»**

**Учить планировать – первая функция педагогического управления:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Мероприятие | Результат |
| Определить:  - контингент,  - цель,  - время,  - место. | Встреча педагога и обучающегося. | План подготовки к занятию |
| Определить:  - тему;  - контингент;  - цель, содержание;  - форму (анкетирование рисунком);  - место;  - необходимое оборудование | Ролевая игра: «Педагог наоборот» | План-конспект занятия |
| **Шаг 2 «Придумай место»**  **Учить организовывать – вторая функция педагогического управления:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Задачи | Мероприятие | Результат | | Подготовить место и оборудование для проведения занятия | Встреча педагога и обучающегося. | Оборудованное место для занятия | | - Определить способ рассылки,  - Сообщить планируемой аудитории о предстоящем занятии | Онлайн встреча на платформе «Zoom» | Рассылка приглашений на занятие |   **Шаг 3 «А точно все придут?».**  **Учить мотивировать – третья функция педагогического управления**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Задачи | Мероприятие | Результат | | Найти способ замотивировать детей прийти на занятие | Эвристическая беседа | Разработан способ мотивации. Отправлена «напоминалка» участникам занятия. |   **Этап 3 «Социализация»** | | | |

**Шаг 4 «Проведем на «5!»»**

**Исполнять – четвертая функция педагогическая управления:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Мероприятие | Результат |
| Провести занятие, целью которого будет генерирование идеи в области хореографического искусства | Мозговой штурм  (организатором которого выступит обучающаяся, при помощи педагога) | Приобретение опыта генерирования идей участниками. |

**Этап 4 «Афиширование»**

**Шаг 5 «Проведем занятие на «5!»**

**Исполнять – четвертая функция педагогическая управления:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Мероприятие | Результат |
| - Провести элементарный анализ и обобщение результатов занятия,  - Представить результаты идей для других групп,  - Провести голосование за «лучшую »идею | Встреча с педагогом  Проведение голосования | Отбор «лучших» идей. Выбор идеи – для воплощения в реальность. |

**Этап 5 «Разрыв» (озарение)**

**Шаг 6 «Проведем занятие на «5!»»**

**Исполнять – четвертая функция педагогическая управления:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Мероприятие | Результат |
| - Анализировать: «Почему выбрали именно эту идею?»  - Пересмотреть, по -новому взглянуть на идею | Эвристическая беседа | План воплощения идеи |
| - Расширить знания детей о воплощении идеи и предполагаемом продукте | Экскурсия (онлайн/оффлайн) | План воплощения идеи (корректировка) |

**Этап 6 «Финиш!»**

**Шаг 7 «Финиш»**

**Контрольно-рефлексивная функция педагогического управления:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Мероприятие | Результат |
| - Контролировать реализацию идеи, проводимой совместно с участниками | Творческая встреча | Продукт творческой мастерской |
| - Провести Рефлексию | Фото-беседа | Анализ результатов продукта (что получилось/не получилось, что было сложно/легко) |